



แกรนด์ปากีสถาน 10 วัน 8 คืน

THE GREAT ANCIENT CIVILIZATION OF PAKISTAN

ปากีสถาน..แหล่งอารยธรรมอันยิ่งใหญ่แห่งชมพูทวีป

นำท่านเดินทางสู่แหล่งอารยธรรมสำคัญในเมืองโบราณตั้งแต่ยุคพุทธกาลที่นับว่าเป็นยุครุ่งเรืองของราชวงศ์โมริยะ โดยพระเจ้าอโศกมหาราชและราชวงศ์กุษาณะ โดยพระเจ้ากนิษกะและยังเป็นยุคทองของการเผยแผ่พระพุทธศาสนาและการรังสรรค์ผลงานด้านพุทธศิลป์อันโดดเด่นอีกด้วย นำท่านสัมผัสและชื่นชมศิลปะแบบคันธาระที่เป็นต้นแบบของศิลปะในยุคต่อ ๆ มาอย่างเต็มรูปแบบในเมืองสำคัญต่าง ๆ ได้แก่ เมืองละฮอร์, เมืองฮาร์ปปา, สำนักศิลปะวิทยาการที่เมืองตักศิลา, เมืองเปศวาร์, วัดตักทไบห์ที่เมืองมาร์ดาน, เมืองมิงโกราในหุบเขาสวัต และนครหลวงอิสลามาบัด



ค่าบริการท่านละ 86,900.- (แพคเกจ / ชั้นประหยัดของการบินไทย)

กำหนดเดินทาง: 21-30 ต.ค. 18 - 27 พ.ย. 2 - 11 ธ.ค. 2565

รายละเอียดของการเดินทาง

วันแรกของการเดินทาง(อังคาร/2 พ.ค.)

กรุงเทพฯ - ละฮอร์

16.00 น. คณะเดินทางพร้อมกันที่บริเวณด้านหน้าเคาน์เตอร์เช็คอินของสายการบินไทย (Thai Airways) ซึ่งอยู่ระหว่างประตูทางเข้าที่ 1 และ 2 บนชั้น 4 ของอาคารผู้โดยสารขาออก ทำอากาศยานนานาชาติสุวรรณภูมิ โดยเจ้าหน้าที่ของบริษัทอังกะเคิล เซนทร์ ทราเวล จำกัด คอยให้การต้อนรับและดูแลเพื่อ



UNCLE SHANE TRAVEL CO., LTD.

50 Soi Ladprao 30, Chankasem, Chatuchak, Bangkok 10900 THAILAND Phone: +662 007 4200, +662 511 3329
Email : uncleshane@uncleshanetravel.com www.uncleshanetravel.com Travel License No. 11/09333



ผู้ขายซื้อบัตรโดยสารเดินทางของท่านและทำการเช็คอินขอใบขึ้นเครื่อง(Boarding Pass) พร้อมบัตรโดยสารเดินทาง

19.50 น. ออกเดินทางโดยสายการบินไทย เที่ยวบิน TG 345

โดยจะบินตรงสู่ท่าอากาศยานนานาชาติเมืองละฮอร์ ประเทศปากีสถานในเวลาประมาณ 5 ชั่วโมง 15 นาที (ซึ่งเป็นทางการของประเทศปากีสถานคือ สาธารณรัฐอิสลามปากีสถาน)



22.30 น. เที่ยวบิน TG 345 ของการบินไทยนำท่านเดินทางถึงท่าอากาศยาน **Allama Iqbal International Airport (LHE)** ซึ่งอยู่นอกเมืองละฮอร์ในแคว้นปัญจาบทางด้านตะวันออก ประมาณ 15 กิโลเมตร เมื่อผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากรเรียบร้อยแล้ว นำท่านเดินทางสู่โรงแรมที่พักในเมืองละฮอร์

พักที่โรงแรม **Luxus Grand Hotel Lahore 4*** พักคืนที่ **1**

วันที่สองของการเดินทาง(พุธ/ 3 พ.ค.) ละฮอร์ - ฮาร์ป้า - ละฮอร์

เช้า รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคารของโรงแรม จากนั้นนำท่านเดินทางไปชมแหล่ง โบราณสถานสำคัญที่เมืองโบราณที่ชื่อฮาร์ป้า (**Harappa**) ซึ่งมีอายุเก่าแก่มาก นักประวัติศาสตร์พิสูจน์แล้วว่าชุมชนแรกก่อนที่จะพัฒนาจนเป็นหมู่บ้าน และเมืองฮาร์ป้านั้นมรมาตั้งแต่ยุคสัมฤทธิ์ (**Bronze Age**) เลยทีเดียว คือยุคก่อนประวัติศาสตร์อยู่ในช่วง 5,000-7,000 ปีก่อนคริสตกาลซึ่งถ้านับอายุมาจนถึงปัจจุบันก็เกือบหนึ่งหมื่นปีแล้ว เมื่อเทียบช่วงอายุดังนี้



แล้วก็เท่ากับว่าแหล่งอารยธรรมแห่งนี้ก็จะเก่าแก่เทียบเท่ากับอารยธรรมอียิปต์และเมโสโปเตเมียนั่นเอง แต่เนื่องจากความมีเอกลักษณ์เฉพาะแหล่งฮาร์ป้าเอง นักประวัติศาสตร์และนักโบราณคดีจึงมักจะเรียกกันเฉพาะเจาะจงว่า “อารยธรรมฮาร์ป้า” นั่นเอง หมู่บ้านฮาร์ป้าหรือแหล่งอารยธรรมฮาร์ป้านี้ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำนาร์มาดา(Narmada River) บนพื้นที่ประมาณ 30 ไร่ แต่มีอาณาบริเวณที่เคยรุ่งเรืองและขยับขยายเพิ่มขึ้นจนเป็นตัวเมืองซึ่งมีร่องรอยที่สามารถวัดได้ยาวประมาณ 600



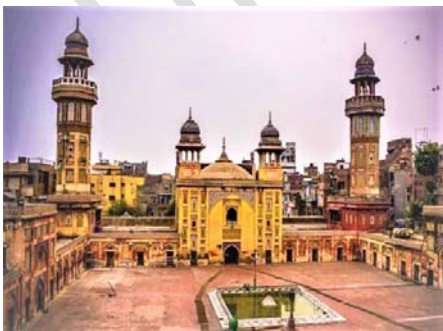
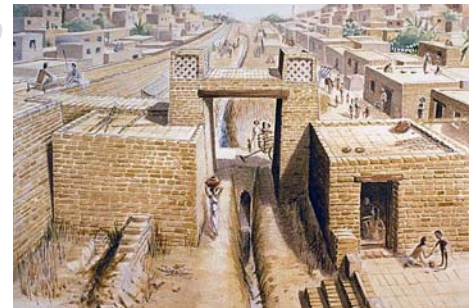
เมตร และกว้างประมาณ 200 เมตร นั่นคือตัวเมืองฮาร์ป้าในช่วง 2,700-2,500 ปีก่อนคริสตกาลซึ่งท่านจะได้ชมในวันนี้

ลักษณะเด่นและเฉพาะเจาะจงของเมืองฮาร์ป้าก็คือ จะมีกำแพงเมืองเป็นดินเหนียวพร้อมบ่อน้ำประปาการอยู่บนเนินดินสูงขึ้นไป ใกล้เคียงกับเนินดินมักจะมีโรงเรือนของช่างที่จะอยู่ประจำเพื่อทำอาวุธ และเครื่องมือใช้สอยต่างๆ ถัดจากโรงช่างไปไม่ไกลก็จะเป็นลานโล่งที่ปูด้วยอิฐ สันนิษฐานว่าเป็นลานสำหรับตากผลิตผลทางการเกษตร ในตัวเมืองจะมีระบบท่อส่งน้ำ ท่อระบายน้ำ เข้าไปในสถานที่ต่างๆ ซึ่งแบ่งเป็นโซนๆ อย่างเป็นระบบระเบียบ ได้แก่ โซนที่พักอาศัยของชาวเมือง โซนที่พักของชนชั้นปกครอง โซนศาสนสถาน ลานเอนกประสงค์ ลานตากผลิตผลต่างๆ และตลาดประจำเมือง นี่คือนิยามเฉพาะของอารยธรรมฮาร์ป้า นำท่านชมสิ่งของเครื่องใช้ ด้วยโถโอชาม เครื่องปั้นดินเผา เครื่องประดับ และรูปเคารพต่างๆ ตามความเชื่อในยุคนั้นซึ่งจัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑสถานฮาร์ป้า (Harappa Museum)



12.00 น.
บ่าย

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น นำท่านชมสถานที่ตั้งจริงๆ อาคารบ้านเรือนจริงๆ แบบดั้งเดิมของเมืองฮาร์ป้าซึ่งอยู่ในบริเวณเดียวกัน เชื่อไหมล่ะว่า..เรากำลังเดินอยู่บนเนินดินซึ่งเป็นที่ตั้งของเมืองที่กำลังเกิดขึ้นมาตั้งแต่ยุคสัมฤทธิ์ เมื่อเกือบหนึ่งหมื่นปีที่แล้ว เรากำลังยืนอยู่บนแอ่งอารยธรรมโบราณที่ชื่อ “อารยธรรมฮาร์ป้า” จริงๆ สำหรับคนที่เคยรู้เส้นทางโบราณคดีมา หรืออ่านหนังสือทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดีมาต้องรู้จักชื่อของฮาร์ป้ามามาก่อนแน่ๆ และวันนี้ฝันเป็นจริงแล้วครับ เรากำลังอยู่ที่เมืองในฝันแห่งนั้น



จริงๆ แล้ว จากนั้นนำท่านวกกลับมายังเมืองละฮอร์เพื่อชมมัสยิดประจำเมืองที่ชื่อ มัสยิดวะซีร์ข่าน (Wazir Khan Mosque) สร้างโดยจักรพรรดิชาห์ยะฮานแห่งราชวงศ์โมกุล ระหว่างปี ค.ศ. 1634-1641 เรียกว่าเป็นผลงานชิ้นโบว์แดงชิ้นหนึ่งของยุคโมกุลเลยทีเดียว ลักษณะเด่นของมัสยิดแห่งนี้ก็คือ การใช้กระเบื้องเคลือบสีต่างๆ ที่มีชื่อเฉพาะว่า Kashi Kari ตกแต่งภายนอกของมัสยิด แต่ภายในกลับตกแต่งด้วยภาพวาดสีสดๆ แบบเฟรสโกที่นิยมใช้กันมาก



คำ

ในโบสถ์คริสต์ต่างๆ นี่จึงเป็นเรื่องแปลกที่ราชวงศ์โมกุลนำเอาศิลปะตะวันตกมาใช้กับสถาปัตยกรรมตะวันออกอย่างใดใครๆ ก็คาดไม่ถึง
รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารอาหารท้องถิ่น

พักที่โรงแรม **Luxus Grand Hotel Lahore 4***

พักคืนที่ **2**

วันที่สามของการเดินทาง(พฤหัสบดี/ 4 พ.ค.)

เมืองละฮอร์ (เต็มวัน)

เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคารของโรงแรม จากนั้นนำท่านชมป้อมปราการประจำเมืองคือป้อมละฮอร์ (Lahore Fort) ป้อมแห่งนี้เป็นส่วนหนึ่งของกำแพงเมืองละฮอร์ซึ่งสร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 11 แต่ถูกทำลายลงในปี ค.ศ.1241 และได้ถูกสร้างขึ้นใหม่ในปี ค.ศ.1575 โดยจักรพรรดิอัครบาร์



(Jalaluddin Muhammad Akbar) หรืออัครบาร์มหาราชแห่งราชวงศ์โมกุล เป็นกษัตริย์ที่ให้สิทธิเสรีภาพแก่ประชาชนมากที่สุดโดยเฉพาะอย่างยิ่งการนับถือศาสนา พระองค์จึงเป็นกษัตริย์มุสลิมที่อยู่ในใจประชาชนตลอดมา ป้อมละฮอร์ที่พระองค์สร้างขึ้นนี้เป็นสถาปัตยกรรมผสมระหว่างมุสลิมกับฮินดูซึ่งมีชื่อเรียกเป็นการเฉพาะว่า “ศิลปะแบบซิงเคิร์ต” ซึ่งมีการสร้างเพิ่มเติมขึ้นอีกในสมัยกษัตริย์ชาห์ยะฮาน โดยการตกแต่งภายนอกด้วยหินอ่อนสีขาวที่มีแบบอย่างมาจากศิลปะแบบเปอร์เซีย กษัตริย์อีกองค์หนึ่งที่ได้ต่อเติมป้อมแห่งนี้ก็คือกษัตริย์ออรังเซป (Aurangzeb Shah) ซึ่งเป็นกษัตริย์องค์สุดท้ายของราชวงศ์โมกุล ก่อนที่อำนาจการปกครองจะตกไปอยู่ในมือของจักรวรรดิซิกข์และได้ใช้แผ่นดินที่ประทับของจักรพรรดิ “รามจิตซิงห์” กษัตริย์พระองค์แรกของจักรวรรดิ ด้วย



สถาปัตยกรรมอันโดดเด่นและมีเอกลักษณ์เฉพาะที่ไม่เหมือนป้อมปราการแห่งใดเลยนี่เอง จึงทำให้ป้อมละฮอร์ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกเมื่อปี ค.ศ.1981 สืบเนื่องมาจนปัจจุบัน

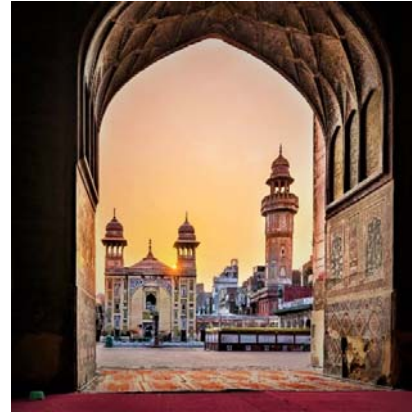
จากมรดกโลกที่ป้อมละฮอร์ นำท่านเข้าชมสมบัติอันล้ำค่าแห่งมนุษยชาติในพิพิธภัณฑสถานละฮอร์ (Lahore Museum) ซึ่งเปิดให้เข้าชมมาตั้งแต่ปี ค.ศ.1894 ซึ่งเป็นช่วงที่ปากีสถานยังอยู่ภายใต้การปกครองของจักรวรรดิอังกฤษ พิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ได้เก็บรวบรวมสิ่งของ



อันมีค่ามากมายทั้งเหรียญตราโบราณ เครื่องใช้ต่างๆ ในยุคโบราณ พระพุทธรูปมากมายทั้งในศิลปะกรีก (Greco Buddhist) และศิลปะคันธาระ (Gandhara Buddhist) ติดตามมาด้วยศิลปะในยุคโมกุลและเครื่องไม้ เครื่องดนตรีแกะสลักอย่างสวยงามในยุคจักรวรรดิซิกขอีกด้วย

12.30 น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารในเมืองละฮอร์ บ่าย ชมมัสยิดบัดชาฮี (Badshahi Mosque) ซึ่งเป็นมัสยิด

สำคัญในศาสนาอิสลามนิกายสุนนี (Sunni Muslim) สร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 17 ยุคราชวงศ์โมกุล นี่เป็นสถานที่อีกแห่งหนึ่งที่มีอัตลักษณ์ซึ่งบ่งบอกความเป็นตัวตนอันโดดเด่นของศิลปะในยุคโมกุล ทั้งสวยงามและสมบูรณ์แบบที่หลายคนบอกว่าไม่แพ้ทัชมาฮาลเลยทีเดียว โดยเฉพาะอย่างยิ่งโดมประธานของมัสยิดนั้นต้องยอมรับว่าสวยงามจริงๆ สภาพที่ค่อนข้างสมบูรณ์ของมัสยิดแห่งนี้ที่ราวกับเพิ่งสร้างเสร็จใหม่ ๆ นั้นก็เนื่องจากการบูรณะครั้งใหญ่ในปี ค.ศ.1939 นั่นเอง ส่วนจะสวยงามทัดเทียมกับทัชมาฮาลหรือไม่นั้นก็ขอเชิญท่านทัศนด้วยตัวท่านเองเถิด เมื่อชื่นชมสถาปัตยกรรมอันสวยงามล้ำค่าทั้งหลายแล้ว เราจะนำท่านไปชมของแปลกที่มีให้ชมเพียงแห่งเดียวบนโลกใบนี้ นั่นก็คือพิพิธภัณฑ์และเชิงธรลงจากเสาของทหารกองเกียรติยศของทั้งฝั่งปากีสถานและฝั่งอินเดีย ที่บริเวณด่าน



ชายแดนวากาห์นั่นเอง (Wagah Border) นี่ก็ด่านชายแดนระหว่างปากีสถานและอินเดียเพียงแห่งเดียวที่ไม่เคยปิดตาย แต่เปิดทุกวัน แถมยังสามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั้งสองฝั่งสองประเทศได้อย่างไม่น่าเชื่อ ใครๆ ก็อยากจะมาชมพิธีการเชิญธงอันแปลกพิสดารไม่เหมือนที่ไหนในโลกเลย ซึ่งดูๆ ไปแล้วในตอนแรกเหมือนกับทหารของทั้งสองฝ่ายกำลังทะเลาะกัน กำลังจะปะทะทำ

กันกัน ต่างก็แสดงออกถึงความโมโหโกรธาด้วยการสวนสนามอย่างเกรี้ยวกราด ยกเท้าสูงจนท่วมหัว กระทั่งเท้าตึงยังกะฟัวร้อง ต่อล้อต่อเถียงกัน เยาะเย้ยถากถางกันอยู่ตลอดเวลา หน้าตาของทหารแต่ละคนล้วนแต่ฉมึนทั้งตึงเครียดแบบสุดๆ การเดินสวนสนามแบบยกเท้าสูงมากๆ ราวกับว่าจะกระแทกหน้า





กันให้บรรลัยไปข้างหนึ่งนี่ดำเนินอยู่ชั่วจิตใจใหญ่ๆ แต่สุดท้ายแล้ว สถานการณ์ก็เปลี่ยนไปจาก
ศัตรูสู่มิตรภาพอันแนบแน่น ทหารทั้งสองฝ่ายต่างจับ
มือกันอย่างหนักแน่นจริงจรงกับเป็นการสัญญาว่า
เราจะอยู่ร่วมกันอย่างสันติตลอดไปไม่ว่าอะไรจะ
เกิดขึ้นก็ตาม เห็นภาพสุดท้ายนี้แล้ว นักท่องเที่ยวที่
ไปรอชมต่างน้ำตาซึมกันทั่วหน้า อยากดูไหมล่ะครับ..



ถ้าอยากดู เราจะนำท่านไปยังสถานที่แห่งนั้น ณ บัดนี้ ด้านซ้ายแดนวากาห์อยู่ห่างออกไปจาก
เมืองละฮอร์ด้วยระยะทางเพียง 30 กิโลเมตรเท่านั้น

ค่า รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารในเมืองละฮอร์

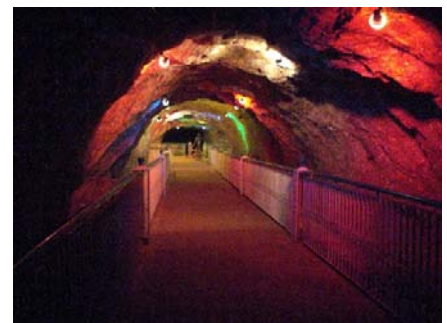
พักที่โรงแรม **Luxus Grand Hotel Lahore 4*** พักคืนที่ **3**

วันที่สี่ของการเดินทาง(ศุกร์/ 5 พ.ค.) เมืองละฮอร์ - เมืองเกลือคิร่า - กรุงอิสลามาบัด

เช้า รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคารของโรงแรมและเช็คเอาท์ จากนั้นนำท่านเดินทางจากเมือง
ละฮอร์สู่จุดหมายปลายทางที่กรุงอิสลามาบัด อันเป็น
เมืองหลวงของประเทศปากีสถาน ด้วยระยะทาง
ประมาณ 378 กิโลเมตร โดยจะนำท่านแวะชมเหมือง
เกลือที่ใหญ่เป็นอันดับสองของโลก นั่นก็คือเหมือง
เกลือคิร่า (Khwra Salt Mine) ซึ่งอยู่บนเส้นทางสู่
กรุงอิสลามาบัดและอยู่ห่างจากเมืองละฮอร์ประมาณ
248 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางจากเมืองละฮอร์ประมาณ 3 ชั่วโมงเศษ เหมืองเกลือคิร่าแห่งนี้
เป็นรองในเรื่องขนาดของเหมืองและปริมาณการผลิตเกลือในแต่ละวันเท่านั้น ส่วนคุณภาพของ



เกลือนั้นกลับได้รับการยอมรับว่าเป็นเกลือคุณภาพดีที่สุดในโลก นั่นคือเกลือสี
ชมพูที่ขึ้นชื่อไปทั่วโลกและมีราคาค่อนข้างแพง ส่วนเหมืองเกลือที่ใหญ่เป็น
อันดับหนึ่งของโลกนั่นคือเหมืองเกลือ
วิลลิคก้า (Wieliczka) อยู่ในจังหวัด
Krakow ทางตอนใต้ของประเทศ
โปแลนด์ สำหรับเหมืองเกลือคิร่า
แห่งนี้มีพื้นที่ครอบคลุมประมาณ 110



ตารางกิโลเมตร และสามารถผลิตเกลือสีชมพูแห่งมาลา

UNCLE SHANE TRAVEL CO., LTD.

50 Soi Ladprao 30, Chankasem, Chatuchak, Bangkok 10900 THAILAND Phone: +662 007 4200, +662 511 3329
Email : unclshane@uncleshanetravel.com www.uncleshanetravel.com Travel License No. 11/09333

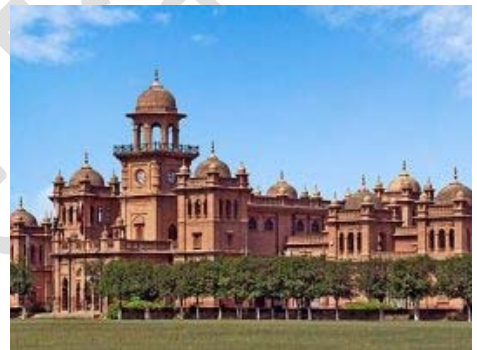


ยันได้ถึงวันละ 350,000 ตัน และเป็นสินค้าส่งออกไปทั่วโลก จากชื่อเสียงของเกลือคุณภาพสูง และสีสันอันสดใสสวยงามของตัวเหมืองเองนั้น ได้ส่งผลให้ผู้คนอยากจะมาดูมาเห็นด้วยตาตัวเองสักครั้ง ทำให้ปัจจุบันเหมืองเกลือคิดว่าได้กลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวอีกแห่งหนึ่งของประเทศปากีสถานไปแล้วโดยปริยาย ท่านใดอยากจะซื้อเกลือสีชมพูไปฝากใครที่บ้านก็เชิญได้เลยนะคะ..เรามีขายด้วย คิรราคา หน้าเหมือง



12.30 น. รับประทานอาหาร ณ ภัตตาคารท้องถิ่นระหว่างทาง

บ่าย เดินทางต่อสู่กรุงอิสลามาบัตซึ่งเป็นจุดหมายปลายทางในวันนี้ ซึ่งมีระยะทางจากเหมืองเกลือคว่ำประมาณ 130 กิโลเมตร อย่างไรก็ตาม..หากยังพอมีเวลาก็จะนำท่านแวะชมวัดคาตัสรัต (Khatas Raj Temple) ซึ่งอยู่ห่างจากเหมืองเกลือตามเส้นทางไปยังกรุงอิสลามาบัต 20 กิโลเมตร วัดแห่งนี้เป็นวัดในศาสนาฮินดู จึงมีอีกชื่อหนึ่งว่า Qila Katas ชาวบ้านต่างเล่าลือกันว่าเป็นวัดที่มีบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์อยู่ภายในวัด ในช่วงแห่งเทศกาลงานบุญต่างๆ ของชาวฮินดู วัดนี้จึงมักจะคละคลำไปด้วยชาวฮินดูเสมอ จากนั้นจึงเดินทางต่อสู่กรุงอิสลามาบัตและเข้าสู่โรงแรมที่พัก



19.30 น. รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารของโรงแรม

พักที่โรงแรม **Islamabad Hotel** ระดับ 4 ดาว พักคืนที่ 4

วันที่นำของการเดินทาง(เสาร์/ 6 พ.ค.)

กรุงอิสลามาบัต - ตักสิลา - เปศวาร์

เช้า รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคารของโรงแรมและเช็คเอาท์ จากนั้นเดินทางไปยังเมืองโบราณที่หลายท่านคุ้นชื่อเป็นอย่างดี นั่นก็คือ “เมืองตักสิลา” (Taxila) ซึ่งตั้งอยู่ทางด้านตะวันตกเฉียง



เหนือของกรุงอิสลามาบัตประมาณ 39 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 50 นาที นี่คือการดีดเมืองหลวงของแคว้นคันธาระซึ่งเป็น 1 ใน 16 แคว้นของชมพูทวีปตั้งแต่ยุคพุทธกาล ซึ่งเมืองตักสิลาก่อร่างสร้างตัวขึ้นมาโดยชาวอารยัน (เชื้อสายเดียวกับชาวอิหร่านปัจจุบัน) เมื่อประมาณ 600 ปีก่อนคริสตกาล หลายสิ่ง



หลายอย่างจึงมีพื้นฐานมาจากชาวอารยันซึ่งก็คือบรรพบุรุษของชาวเปอร์เซียและกลายมาเป็นชาวอิหร่านนั่นเอง อย่างไรก็ตาม อารยธรรม ศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมในแคว้นคันธาระก็มีการผสมผสานของอารยธรรมกรีกอยู่ด้วย เพราะการยกทัพเข้ามายึดครองพื้นที่ในลุ่มน้ำสินธุของอเล็กซานเดอร์มหาราช ในช่วง 327-326 ปีก่อนคริสตกาลนั้น ก็นำเอาศิลปะและสถาปัตยกรรมเข้ามาด้วย จึงเกิดการผสมกลมกลืนกันระหว่างสองอารยธรรมนี้และกลายร่าง



ออกมาเป็นศิลปะในชื่อว่า "คันธาระ" (Gandhara Art) อย่างที่มีหลักฐานมากมายตกทอดมาให้เราได้ศึกษาเรียนรู้กันในปัจจุบัน เมืองตักสิลาในอดีตนั้น นอกจากจะเป็นศูนย์กลางการปกครองแล้ว ยังเป็นศูนย์กลางการศึกษาแทบจะทุกแขนงวิชาเลยทีเดียว สำนักวิทยากรที่มีชื่อเสียงที่สุดในยุคนั้นก็คือ "สำนักทศปาโมกข์" ซึ่งมีชื่อเสียงไปทั่วทั้งเอเชียและเมโสโปเตเมีย จึงมีบุคคลที่มีชื่อเสียงที่อยู่ในชมพูทวีปเอง เช่น พระเจ้าปเสนทิโกศล หมอชีวกโกมารภัจจ์



หรือแม้แต่ต้องคุลีมาลก็เคยมาศึกษาหาความรู้ที่นี่ นอกจากนั้นยังมีบุคคลจากอาณาจักรอื่นๆ เดินทางมาศึกษาหาความรู้ในสาขาวิชาต่างๆ แม้แต่พระภิกษุจากแผ่นดินจีนเองก็ยังเดินทางข้ามเทือกเขาหิมาลัยมาร่ำเรียนกันที่สำนักแห่งนี้ เช่น พระเหียนจั่ง (หรือเสวียนจั่ง) จากเมืองลำหยางในมณฑลเหอหนาน ที่เป็นต้นกำเนิดของวรรณกรรมอันโด่งดังเรื่องไซอิ๋ว โดยมีตัวละครสำคัญคือพระถังซัมจั๋ง ซึ่งก็คือ พระเสวียนจั่งซึ่งมีตัวตนจริงๆ และมีบันทึกการเดินทางที่เขียนขึ้นภายหลังในปี พ.ศ.1183 เป็นหลักฐานสำคัญที่

ยืนยันในเรื่องนี้ ดังนั้น..การที่ได้มาเที่ยวชมเมืองศูนย์กลางการปกครองในชมพูทวีป เมืองที่เป็นต้นแบบของอารยธรรมและศิลปะคันธาระ รวมถึงเป็นเมืองแห่งศิลปวิทยาการอันยิ่งใหญ่ในอดีตแห่งนี้จึงเป็นโอกาสสำคัญยิ่งที่ใครๆ ก็ไม่ควรพลาดการเที่ยวชมเมืองตักสิลานั้น จะมีทั้งส่วนที่เป็นซากของตัวเมืองจริงๆ และส่วนที่เข้าชมในพิพิธภัณฑ์ตักสิลาซึ่งจะต้องใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมงเป็นอย่างน้อย



12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

บ่าย เดินทางจากเมืองตักสิลาสู่เมืองเปศวาร์ (หรือเปชะวาร์) ระยะทางประมาณ 157 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2.20 ชั่วโมงตามถนนสาย M1 เมืองเปศวาร์ ตั้งอยู่ในหุบเขาเปศวาร์



ซึ่งจะเชื่อมต่อไปยังช่องเขาไคเบอร์ (Khyber Pass) ใกล้ชายแดนประเทศอัฟกานิสถาน ซึ่งเมืองเปศวาร์ก็เป็นเมืองในยุคพุทธกาลเช่นเดียวกับเมืองตักสิลา มีอายุย้อนไปประมาณ 539 ปีก่อนคริสตกาล โดยความหมายแล้วคำว่า “เปศวาร์” เป็นคำมาจากภาษาเปอร์เซีย แปลว่า เมืองแห่งดอกไม้ ซึ่งเมืองนี้ก็ได้ถูกกล่าวถึงในบันทึกการเดินทางของพระเหียนจั่ง เช่นเดียวกัน



แต่ท่านเรียกเมืองนี้ว่า “ฟูลูชา” (Fou-Lou Sha) ซึ่งเพี้ยนมาจากชื่อเมืองเปศวาร์ในภาคภาษาสันสกฤตว่า “พुरुชาปุระ” (Purushapura) นั่นเอง นอกจากนั้นยังเป็นอีกเมืองหนึ่งในลุ่มน้ำสินธุที่กองทัพของอเล็กซานเดอร์มหาราชเข้ามายึดครองได้ในช่วงปี 327-326 ปีก่อนคริสตกาล นั้นหมายความว่าเมืองเปศวาร์แห่งนี้มีความสำคัญเป็นอย่างมากในเชิงการปกครองและเชิงยุทธศาสตร์ ไม่นานนั้นแล้วอเล็กซานเดอร์มหาราชจะไม่เสียเวลามายึดครองด้วยตัวเองถึงที่นี่ (อเล็กซานเดอร์ยกทัพมาทางช่องเขาไคเบอร์ แล้วมาตีเมืองนี้ได้)

เมื่อถึงเมืองเปศวาร์แล้ว นำท่านชมมัสยิดประจำเมืองคือ “มัสยิดมหาบัต ข่าน” (Mahabat Khan Mosque) ที่สร้างโดยกษัตริย์ในราชวงศ์ โมกุลเมื่อปี ค.ศ. 1630 และตั้งชื่อตามชื่อของเจ้าเมืองในขณะนั้นคือ ท่านเจ้าเมืองมหาบัต ข่าน ซึ่งเป็นมหาเศรษฐีที่ให้ความอุปถัมภ์ค้ำจุนเรื่องเงินทองในการสร้างมัสยิดแห่งนี้ โดยเป็นศิลปะผสมระหว่างศิลปะเปอร์เซียกับศิลปะอิสลาม เกิดเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่เรียกกันว่า “ศิลปะแบบโมกุล” นั่นเอง



ค่า

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารในเมืองเปศวาร์

พักที่โรงแรม **Pearl Continental Hotel Peshawar** ระดับ 5* พักคืนที่ 5

วันที่หกของการเดินทาง (อาทิตย์/ 7 พ.ค.)

เมืองเปศวาร์ - วัดทักตไบห์ - เมืองมิงโกราเช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคารของโรงแรมและเช็คเอาท์ จากนั้นนำท่านเดินทางสู่เมือง

UNCLE SHANE TRAVEL CO., LTD.

50 Soi Ladprao 30, Chankasem, Chatuchak, Bangkok 10900 THAILAND Phone: +662 007 4200, +662 511 3329
Email : uncleshane@uncleshanetravel.com www.uncleshanetravel.com Travel License No. 11/09333

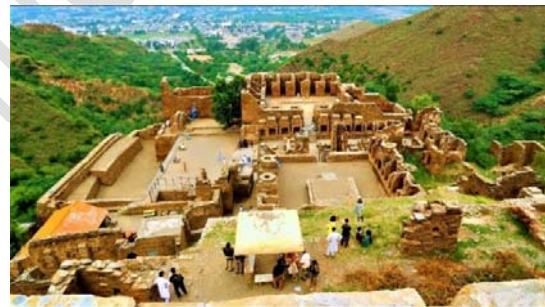


“มิงโกรา” (**Mingora**) ที่อยู่ในหุบเขาสวัตอันสวยงามร่มรื่น และสามารถเชื่อมต่อเข้าไปสู่ช่องเขาไคเบอร์(**Khyber Pass**) ที่อยู่ในเขตประเทศอัฟกานิสถานและทะลุสู่เมืองการค้าต่างๆ

ในเขตเอเชียกลางได้อย่างสะดวกสบาย นี่คือเส้นทางโบราณที่เป็นทั้งเส้นทางการค้าและเส้นทางเดินทัพในทุกยุคทุกสมัยตลอดมา แม้แต่กองทัพของผู้อยิ่งใหญ่ออย่างอเล็กซานเดอร์มหาราชแห่งมาซิโดเนีย ก็เคลื่อนทัพจากตอนบนของ



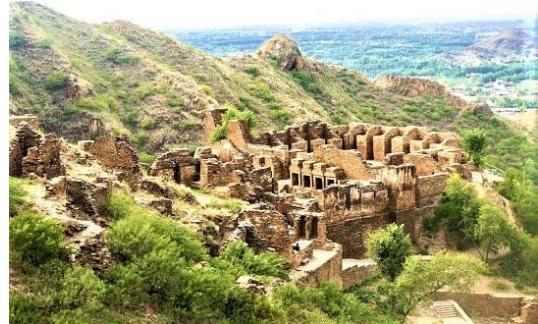
อาณาจักรเปอร์เซียผ่านเส้นทางนี้เพื่อเข้ายึดครองเมืองต่างๆ ในลุ่มน้ำสินธุเช่นเดียวกัน เราจะนำท่านเดินทางตามถนนหมายเลข **M1** โดยมีระยะทางประมาณ **198 กิโลเมตร** ใช้เวลารวมตลอดเส้นทางประมาณ **3.20 ชั่วโมง** โดยจะแวะระหว่างทางที่เมืองมาร์ดาน (**Mardan**) ซึ่งอยู่ห่างจากเมืองเปศวาร์ประมาณ **1 ชั่วโมง** (ระยะทาง **67 กิโลเมตร**) เมืองนี้ก็เช่นเดียวกับเมืองเปศวาร์ที่เราเพิ่งจากมาและเมืองมิงโกราที่เป็นจุดหมายปลายทางในวันนี้ต่างก็อยู่ในแคว้นไคเบอร์ปากห์ตุนควา (**Khyberpakhtunkhwa**) อันเป็นแคว้นใหญ่และอยู่สุดทางด้านตะวันตกเฉียงเหนือของประเทศปากีสถานและติดกับชายแดนอัฟกานิสถาน ซึ่งมีหุบเขาสวัตคร่อมอยู่บนชายแดนของทั้งสองประเทศ ส่วนเมืองมาร์ดานที่เราจะแวะชมระหว่างทางนั้น ปัจจุบันดูเหมือนว่าจะเป็นเมืองใหม่ที่เจริญรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจอย่าง



รวดเร็ว แต่ในอดีตนั้นก็ยังอยู่ในแหล่งอารยธรรมใหญ่คืออารยธรรมคันธาระ หรือแคว้นคันธาระ อันเป็นเขตการปกครองของราชวงศ์โมริยะและพระเจ้าอโศกมหาราชนั่นเอง ดังนั้นจึงยังมีเขตพุทธสถานโบราณตกทอดมาให้เราได้ชื่นชมความเจริญรุ่งเรืองในยุคโมริยะ นั่นก็คือวัดตักกต์ไบห์ (หรือทักตไบห์ **Tahkt-e Bahi Monastery**) ซึ่งเป็นวัดโบราณในพระพุทธศาสนาที่ใหญ่ที่สุดในแคว้นไคเบอร์ปากห์ตุนควา สร้างขึ้นบนเนินเขานอกเมืองมาร์ดานเมื่อประมาณ **600 ปี**หลังจากการปรินิพพานของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุลักษณะเด่นของวัดแห่งนี้ที่แตกต่างจากวัดอื่นๆ ในยุคเดียวกันก็คือการก่อสร้างและตกแต่งอาคารต่างๆ ด้วยหินกาบสีน้ำตาล ซึ่งถ้านึกย้อนกลับไปในยุค



รุ่งเรืองที่วัดแห่งนี้ยังคงมีพระภิกษุจำพรรษาอยู่ที่นี่ และเป็นวัดที่มีขนาดใหญ่แล้วจึงน่าจะเชื่อว่าเป็นวัดที่มีความสำคัญและได้รับความเลื่อมใสศรัทธาจากพุทธศาสนิกชนจำนวนมากอย่างแน่นอน และน่าจะเป็นวัดที่อยู่ในพระราชูปถัมภ์ของพระเจ้าอโศกมหาราชอีกวัดหนึ่งด้วย ปัจจุบันวัดตกตโปให้ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกเรียบร้อยแล้วในปี ค.ศ.1980



12.00 น.

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารอาหารท้องถิ่น จากนั้นเดินทางต่อสู่เมืองมิงโกร่า โดยใช้เวลาอีกประมาณ 2 ชั่วโมง

เศษ ซึ่งก่อนจะเข้าสู่ตัวเมืองมิงโกร่านั้นจะนำท่านชมโบราณสถาน อีกแห่งหนึ่งที่อยู่ก่อนถึงตัวเมือง 14 กิโลเมตรในเขตหมู่บ้านชานกีร์ดาร์ นั้น

ก็คือ พระสถูปชานกีร์ดาร์ (Shangirda Stupa) ซึ่งเป็นพระสถูปที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในเขตหุบเขาสวัตและแคว้นไคเบอร์ปักตูนควา สร้างโดยพระเจ้าอตุตระเสนะ กษัตริย์แห่งแคว้นสวัตเมื่อประมาณ 500 ปีหลังจาก



องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จปรินิพพานไปแล้ว และยังคงเป็นยุครุ่งเรืองของศาสนาพุทธทั้งฝ่ายหินยานและมหายาน ถึงแม้พระสถูปแห่งนี้จะมีอายุกว่า 2,000 ปีแล้วแต่สภาพยังคงค่อนข้างสมบูรณ์ และเป็นโบราณสถานอีกแห่งหนึ่งที่มีความสนใจจากนักท่องเที่ยวในปัจจุบัน

19.30 น.

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารในเมืองมิงโกร่า

พักที่โรงแรม Swat Serena Hotel ระดับ 5* ในเมืองมิงโกร่า พักคืนที่ 6

วันที่เจ็ดของการเดินทาง (จันทร์/ 8 พ.ค.)

เมืองมิงโกร่า - หุบเขาสวัต (เต็มวัน)

เช้า รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคารของโรงแรม จากนั้นนำท่านไปชมโบราณวัตถุอันล้ำค่าที่ค้นพบในสถานที่ต่างๆ ในแคว้นไคเบอร์ปักตูนควา และเขตหุบเขาสวัต และรวบรวมมาเก็บรักษาไว้ในพิพิธภัณฑสถาน (Swat Museum) ซึ่งตั้งอยู่ในเมืองมิงโกร่านั่นเอง เป็นพิพิธภัณฑสถานทางด้านโบราณคดีที่ได้รับการก่อตั้งขึ้นตั้งแต่ปี ค.ศ.



1959 โดยผู้ปกครองแห่งเขตสวัตและคณะนักโบราณคดีจากอิตาลี แต่พิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ก็



ต้องพังเสียหายเป็นอย่างมากเนื่องจากเหตุแผ่นดินไหวเมื่อปี ค.ศ.2005 มีหน้าซำยังถูกทำลายจากน้ำมือมนุษย์เองในช่วงสงครามระหว่างทหารของฝ่ายรัฐบาลปากีสถานกับฝ่ายตาลิบันในปี ค.ศ.2007 จนต้องปิดตัวไปจนกระทั่งกลับมาเปิดทำการอีกครั้งหนึ่งในเดือนธันวาคมปี ค.ศ. 2014 หลังจากการซ่อมแซมครั้งใหญ่ระหว่างปี ค.ศ. 2011-2014 โดยการให้เงินสนับสนุนจากรัฐบาลญี่ปุ่น โบราณวัตถุสำคัญในศิลปะแบบคันธาระมากกว่า 2,700 ชิ้น ได้ถูกนำมาจัดแสดงไว้ให้ผู้สนใจเข้าชมและศึกษาหาความรู้กันตลอดมาจนปัจจุบัน เราไปชมกันครับว่าพระพุทธรูปในศิลปะคันธาระอันโด่งดังนั้นมีลักษณะอย่างไร สวยงามขนาดไหน รวมถึงสิ่งของเครื่องใช้อื่นๆ เครื่องประดับต่างๆ ในยุคนั้นหน้าตาเป็นอย่างไร เราจะนำท่านไปชมในเช้าวันนี้ครับ



12.00 น.

บ่าย

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารในเมืองมิงโกร่า

นำท่านออกนอกตัวเมืองมิงโกร่าไปทางตะวันตกเฉียงเหนือประมาณ 9 กิโลเมตร ที่หมู่บ้านแห่งหนึ่งที่ชื่อเยฮานาบัด ซึ่งแวดล้อมไปด้วยธรรมชาติอันเงียบสงบและทัศนียภาพที่สวยงามอันเป็นพื้นที่ส่วนหนึ่งของหุบเขาสวัตต์ (**Swat Valley**) เรากำลังนำท่านไปชมสถานที่แห่งหนึ่งซึ่งมีความสำคัญต่อการเผยแผ่ศาสนาพุทธในยุคต้นพุทธกาลเป็นอย่างยิ่งซึ่งในภาษาอังกฤษเขาให้ชื่อสถานที่แห่งนี้ว่า **Jehanabad Buddha** แต่ผมขอเรียกว่า “พุทธอุทยานแห่งเยฮานาบัด” แทนก็แล้วกันเพราะรู้สึกว่ที่นี่คือสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นมากกว่าองค์พระพุทธรูปแกะสลักบนหน้าผาหิน แต่เป็นจิตวิญญาณของความเป็นพุทธอันยิ่งใหญ่ตลอดกาลและเป็นมรดกของมนุษยชาติทุกๆ คนอีกด้วย ถึงแม้ว่าจะมีคนไร้สติไร้



อารยธรรมกลุ่มเล็กๆ กลุ่มหนึ่งที่ไม่เห็นคุณค่าในสิ่งนี้ และได้ลงมือทำลายมรดกโลกแห่งนี้เมื่อปี ค.ศ. 2001 ด้วยการใช้ปืนยิงถล่มอย่างบ้าคลั่ง จำได้ไหมครับว่าคนบ้ากลุ่มนั้นคือพวกตาลิบันนั่นเอง เหตุการณ์ครั้งนั้นนำมาซึ่งความเสียใจ เสียหาย โมโห จนถึงขั้นโกรธแค้นคนบ้ากลุ่มนี้ ยังไงก็ตาม..พุทธอุทยานแห่งเยฮานาบัด ก็ได้รับการบูรณะฟื้นฟู

ให้กลับมาสวยงามดังเดิมแล้ว ด้วยความร่วมมือร่วมใจของทั้งรัฐบาลปากีสถานเองและ

UNCLE SHANE TRAVEL CO., LTD.

50 Soi Ladprao 30, Chankasem, Chatuchak, Bangkok 10900 THAILAND Phone: +662 007 4200, +662 511 3329
Email : uncleshane@uncleshanetravel.com www.uncleshanetravel.com Travel License No. 11/09333



หน่วยงานทางด้านโบราณคดีรวมถึงนักโบราณคดีนับร้อยคนจากหลายๆ ประเทศทั่วโลก เราจะนำท่านไปชมมรดกอันล้ำค่าแห่งนี้กันในปีวันนี้นะครับ

ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารในเมืองมิงโกร่า

พักที่โรงแรม **Swat Serena Hotel** ระดับ **5 *** ในเมืองมิงโกร่า พักคืนที่ **7**

วันที่แปดของการเดินทาง(อังคาร/ 9 พ.ค.)

เมืองมิงโกร่า – อิสลามาบัด

เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคารของโรงแรมและเช็คเอาท์ จากนั้นนำท่านเดินทางออกจากหุบเขาสวัตในแคว้นโคเบอร์ปิกตุนควาที่เต็มไปด้วยแหล่งโบราณสถานสำคัญ และหลายแห่งก็เป็นมรดกโลกมานานหลายปีแล้ว เรากำลังอำลาแหล่งอารยธรรมอันสำคัญอย่างยิ่งยวดที่รู้จักกันทั่วไปว่า "แหล่งอารยธรรมคันธาระ" ที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลก และนับวันที่จะได้รับความสนใจในเชิงการท่องเที่ยวมากขึ้นเรื่อยๆ ในแต่ละปี ไม่ต้องสงสัยเลยว่าทำไมนักประวัติศาสตร์ยุคใหม่จึงให้ความสำคัญกับอารยธรรมคันธาระมากกว่าในอดีต นั่นก็เพราะว่ามีการศึกษาค้นคว้าความเป็นมาและเป็นไปของศิลปะใน



แคว้นคันธาระมากขึ้น มีความเข้าใจมากขึ้นจนยอมรับกันว่า ศิลปะและอารยธรรมคันธาระคือพื้นฐานสำคัญที่ส่งผลต่อศิลปะในยุคต่อมาทั้งในปากีสถาน อินเดีย ศรีลังกา ประเทศไทย และแม้แต่พุทธศานาในนิคายมหายานที่รุ่งเรืองอยู่ในประเทศจีนก็ตาม ข้อสรุปที่ว่านี้ก็คือ "คันธาระ คืออารยธรรมยุคโบราณของโลกอีกแห่งหนึ่งที่มีความสำคัญไม่แพ้อารยธรรมอียิปต์และเมโสโปเตเมีย"

12.30 น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่นระหว่างทาง

บ่าย

เดินทางต่อสู่กรุงอิสลามาบัดอันเป็นเมืองหลวงปัจจุบันของปากีสถานนับตั้งแต่ปี ค.ศ.1967 (ย้ายมาอย่างไม่เป็นทางการในปี 1960)หลังจากได้รับเอกราชจากอังกฤษมา 20 ปี เป็นเมืองหลวงที่สร้างขึ้นใหม่ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1959 เพื่อเป็นที่ตั้งของหน่วยงานรัฐบาลในสมัยอดีตรัฐบาลาธิบดี **Ayub Khan** ส่วนเมืองหลวงเดิมก่อนที่จะย้ายมาที่อิสลามาบัดนั่นก็คือกรุงการาจี (**Karachi**) ที่เป็นเมืองหลวงมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1729 จนถึงปี 1960 ซึ่งปัจจุบัน



UNCLE SHANE TRAVEL CO., LTD.

50 Soi Ladprao 30, Chankasem, Chatuchak, Bangkok 10900 THAILAND Phone: +662 007 4200, +662 511 3329
Email : uncleshane@uncleshanetravel.com www.uncleshanetravel.com Travel License No. 11/09333



ยังคงความเป็นเมืองศูนย์กลางธุรกิจการค้าอันดับหนึ่งของประเทศและเป็นเมืองใหญ่ที่สุดของปากีสถานอย่างไม่เปลี่ยนแปลง มีประชากรมากถึง 16 ล้านคนในขณะที่เมืองหลวงใหม่อย่างอิสลามาบัตมีประชากรเพียง 1.5 ล้านคนเท่านั้น เมื่อเดินทางถึงกรุงอิสลามาบัตแล้ว นำท่านชมมหามัสยิดชาห์ไฟซาล (King Faisal Mosque) เป็นการปิดท้ายมัสยิดแห่งนี้เป็นของใหม่ที่เพิ่งสร้างขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1976 แล้วเสร็จในปี ค.ศ.1986 ใช้เวลาสร้างถึง 10 ปี ด้วยงบประมาณมากถึง 120 ล้านดอลลาร์สหรัฐ (กษัตริย์ไฟซาลแห่งซาอุดีอาระเบีย มอบให้ 28 ล้านดอลลาร์) ถือเป็นมัสยิดแห่งมีตภาพอันยั่งยืนระหว่างประเทศปากีสถานกับซาอุดีอาระเบีย ในวาระที่กษัตริย์ **Faisal Bin Abdul Aziz** แห่งซาอุดีอาระเบีย (ครองราชย์ระหว่างปี 1964-1975) ได้เสด็จเยือนปากีสถานเพื่อเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีอย่างเป็นทางการในปี 1966 หลังจากนั้นอีกเพียงสิบปี อนุสรณ์สถาน



แห่งมีตภาพระหว่าง สองประเทศก็ถูกสร้างขึ้นในรูปแบบของมัสยิดขนาดใหญ่ บนพื้นที่รวมถึง 130,000 ตารางเมตร มีห้องโถงขนาดใหญ่ที่จุคนได้ถึง 10,000 คน โดยก่อสร้างในสถาปัตยกรรมผสมระหว่างอิสลามประยุกต์กับแบบพื้นเมืองเบดูอิน ซึ่งจะได้ชัดว่าโครงสร้างหลักของมัสยิดแห่งนี้เลียนแบบมาจากกระโจมพักของชาวเบดูอิน และมีหอนาเรตสูงถึง 79 เมตรถึง 4 หอ

ตั้งอยู่ที่มุมทั้งสี่ของมัสยิดซึ่งก็คือ มหามัสยิดชาห์ไฟซาลที่เรากำลังนำท่านไปชมนี้เอง เมื่อชมมัสยิดชาห์ไฟซาลเสร็จแล้วเราจะนำท่านไปยัง **Markaz Lab** เพื่อตรวจหาเชื้อโควิดแบบ **RT- PCR** ก่อนจะเดินทางกลับกรุงเทพฯ ในตอนกลางคืนของวันพรุ่งนี้ ซึ่งผลการตรวจก็จะได้รับในวันพรุ่งนี้เช่นเดียวกัน

19.00 น. รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารในกรุงอิสลามาบัต

พักที่โรงแรม **Islamabad Hotel** ระดับ **4 *** ในกรุงอิสลามาบัต พักคืนที่ **8**

วันที่ 6 ของการเดินทาง (พุธ/ 10 พ.ค.)

อิสลามาบัต - กรุงเทพฯ

เช้า รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคารของโรงแรม จากนั้นเราจะไปเยี่ยมชมเมืองสำคัญอีกแห่งหนึ่งของปากีสถานนั่นก็คือเมืองราวัลปีนดี (**Rawalpindi**) ซึ่งเป็นเมืองคู่แฝดของกรุงอิสลามาบัตที่อยู่ห่างกันเพียง 24 กิโลเมตรเท่านั้น





(เทียบกับบ้านเราก็ประมาณเมืองเชียงใหม่กับลำพูน) เมืองราวัลปินดีมีอายุเก่าแก่ประมาณ 1,000 ปี เคยมีความรุ่งเรืองทางด้านการศาสนามาก ถือได้ว่าเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่พระพุทธศาสนาที่สำคัญอีกเมืองหนึ่งในลุ่มน้ำสินธุเลยก็ว่าได้ ในเขตเมืองนี้จะมีสถาปัตยกรรมเก่าแก่อยู่เป็นจำนวนมาก อย่างไรก็ตามเมืองราวัลปินดีก็มีการพัฒนาสู่การเป็นเมืองยุคใหม่ในช่วงกลางศตวรรษที่ 19 เป็นต้นมาและเคยทำหน้าที่เป็นเมืองหลวงของประเทศในระยาสั้นๆ ในช่วงที่กรุงอิสลามาบัตยังสร้างไม่เสร็จ (ปีค.ศ. 1960-1966) แต่ปัจจุบันได้กลายเป็นเมืองสำคัญทางด้านการทหารของประเทศปากีสถานไปแล้ว เพราะหน่วยงานต่างๆ เกี่ยวกับด้านการทหารและความมั่นคงล้วนแต่ตั้งอยู่ในเมืองราวัลปินดีทั้งสิ้น แต่วันนี้เราไม่ได้มาเที่ยวค่ายทหารใดๆ ทั้งสิ้น สิ่งที่น่าสนใจอยู่ที่ตลาดประจำเมืองหรือที่เรียกว่า บาซาร์ครับ (Bazar) ครับ ตลาดบาซาร์ของที่นี่ได้ชื่อว่ามีขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศนี้ ใหญ่จนชาวบ้านตั้งชื่อว่าเป็นบาซาร์ของกษัตริย์ หรือ **Raja Bazar** นั่นเอง การที่จะได้เห็นวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้านแบบที่ไม่มีการเสกสรรคบแต่งไม่ว่าจะเป็นเมืองไหนประเทศไหนก็ตาม...สถานที่ที่ดีที่สุดก็คือ ตลาดท้องถิ่นประจำเมืองนั่นเอง ด้วยเหตุผลนี้เราจึงนำท่านมาที่ราชาบาซาร์แห่งนี้ เพื่อให้ท่านได้เห็น ได้สัมผัสและเข้าใจในวิถีชีวิตของชาวบ้านซึ่งก็สามารถสะท้อนและเข้าใจได้ว่าเป็นวิถีชีวิตของคนปากีสถานโดยทั่วไปนั่นเอง อีกอย่างหนึ่งซึ่งเป็นของแปลกที่หาดูได้ยากก็คือ รถบรรทุกทุกคัน...ลำพังรถบรรทุกทั่วๆ ไปนั้นก็



การตกแต่งด้วยลวดลายสีสันละลานตาเป็นอย่างมาก หลายคนที่เคยมาเห็นแล้วถึงกับบัญญัติศัพท์ใหม่ขึ้นมาเป็นการเฉพาะเลยว่า “ศิลปะบนรถบรรทุกแห่งราวัลปินดี” หรือ **The Art on Rawalpindi Truck** กันเลยทีเดียว รถบรรทุกแบบนี้

น่าจะมีเฉพาะที่นี่เพียงแห่งเดียวในโลก เขาจึงใช้คำว่า **Rawalpindi Truck** ซึ่งจะนึกภาพออกทันทีว่ามันมีรูปลักษณ์ยังไง ลวดลายสีสันเป็นแบบไหนโดยไม่ต้องอธิบายขยายความกันให้ยุ่งยาก เชิญท่านบันทึกความทรงจำแปลกๆ เกี่ยวกับศิลปะการเพ้นท์สีและลวดลายต่างๆ บนรถบรรทุก ซึ่งมีเพียงแห่งเดียว





ในประเทศปากีสถานคือที่เมืองราวัลปินดี..ก่อนจะเดินทางกลับมายังกรุงอิสลามาบัตอีกครั้งหนึ่ง(ระยะทางระหว่างสองเมืองนี้ประมาณระยะทางจากเมืองเชียงใหม่ไปเมืองลำพูน)

12.30 น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารในกรุงอิสลามาบัต

บ่าย นำท่านไปยังเขตเซ็ดปุร์ (Saidpure Valley)

ซึ่งเป็นเขตภูเขาและอุทยานแห่งชาตินอกกรุงอิสลามาบัตทางตอนเหนือที่หนึ่งรถออกไปเพียง 20 นาทีเท่านั้น จะเรียกว่าเป็นสถานที่พักผ่อนแบบธรรมชาติที่อยู่ใกล้เมืองหลวงที่สุดก็ว่าได้ ที่นี่มีหมู่บ้านขนาดเล็กชื่อ



เดียวกันและมีวัดในศาสนาฮินดูเป็นจุดศูนย์กลางของหมู่บ้าน มีร้านอาหาร ร้านค้าประจำชุมชนที่คนเมืองกรุงสามารถมาเที่ยว มาทานอาหารและมาพักผ่อนในบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติที่แวดล้อมไปด้วยทิวทัศน์อันสวยงาม และอากาศที่บริสุทธิ์ตลอดทั้งปี



นอกจากนั้นยังมีพิพิธภัณฑ์ศิลปะขนาดเล็กอยู่ที่นี่ด้วย ให้เวลาท่านได้เดินเที่ยวเดินชมในหมู่บ้านเซ็ดปุร์ตามอัธยาศัย รวมทั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปะก็สามารถเข้าชมได้ฟรี จนกระทั่งได้เวลาดี ๆ แดดอ่อนๆ ในช่วงที่ตะวันลยคล้อยต่ำลงแล้ว นำท่านขึ้นไปจุดชมวิวบนเนินเขามาร์กาล่า (Margala Hill) ซึ่งเป็นจุดชมวิวที่สวยงามที่สุดของเมืองแฝดคืออิสลามาบัตและราวัลปินดี ซึ่ง

จะเป็นภาพแห่งความทรงจำและความประทับใจจากทัศนียภาพอันแสนสวยในเย็นวันนี้

18.30 น. รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารในกรุงอิสลามาบัตเป็นการส่งท้าย จากนั้นเดินทางสู่ท่าอากาศยานนานาชาติอิสลามาบัต (Islamabad International Airport : ISB) ซึ่งเป็นท่าอากาศยานแห่งใหม่ที่อยู่นอกกรุงอิสลามาบัตไปทางตะวันตกเฉียงใต้ประมาณ 25 กิโลเมตร



23.20 น. ออกเดินทางกลับสู่กรุงเทพฯ โดยเที่ยวบิน TG 350 ใช้เวลาบินประมาณ 5 ชั่วโมง

วันที่สืบของการเดินทาง(พฤษภาคม/ 11 พ.ค.) กรุงเทพฯ

06.25 น. เที่ยวบิน TG 350 ของการบินไทยนำท่านเดินทางถึงท่าอากาศยานสุวรรณภูมิโดยสวัสดิภาพและประทับใจ



ค่าบริการทัวร์แกรนด์ปากีสถาน 10 วัน 8 คืน

- กรุ๊ปเดินทาง **8-9** ท่านราคาท่านละ **89,900.-**บาท(พักห้องคู่)
- กรุ๊ปเดินทาง **10-14** ท่านราคาท่านละ **86,900.-**บาท(พักห้องคู่)
- กรุ๊ปเดินทาง **15-19** ท่านราคาท่านละ **83,900.-**บาท(พักห้องคู่)
- กรุ๊ปเดินทาง **20-24** ท่านราคาท่านละ **81,900.-**บาท(พักห้องคู่)
- กรณีพักห้องเดี่ยว เพิ่มค่าบริการท่านละ **15,900.-**บาท(ตลอดทริป)

****ท่านที่ต้องการนั่งชั้น *Business Class* กรุณาสอบถาม****

ค่าบริการรวม

- ตัวเครื่องบินระหว่างประเทศ 2 เที่ยวบินบนชั้นประหยัด
- ค่าธรรมเนียมวีซ่าแบบท่องเที่ยว (*Single Group Visa*)
- ประกันการเดินทาง (*Travel Insurance*) ความคุ้มครอง **1,000,000.-**บาท
- โรงแรมที่เข้าพักระดับ **4-5** ดาว ทั้งหมด **7** คืน (พักห้องละ 2 ท่าน)
- อาหารทุกมื้อตามที่ระบุในรายการ
- น้ำดื่มระหว่างมื้ออาหารทุกมื้อตลอดการเดินทาง
- น้ำดื่มบนรถทุกวัน ๆ ละ **2** ขวดเล็ก / ท่าน
- ค่าเข้าชมสถานที่ทุกแห่งที่ระบุในรายการ
- หัวหน้าทัวร์จากกรุงเทพฯ / ไกด์ท้องถิ่น / พนักงานขับรถตลอดการเดินทาง
- ค่าทิปพนักงานเสิร์ฟในร้านอาหารทุกแห่ง
- ทิปพนักงานยกกระเป๋าในโรงแรมที่เข้าพักทุกแห่ง

ค่าบริการไม่รวม

- ภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีอื่น ๆ ทั้งหมด
- ค่าใช้จ่ายส่วนตัวอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากรายการ
- ทิปหัวหน้าทัวร์/ ทิป *Local Guide* / ทิป *Driver* (รวมวันละ **8.-USD** / ท่าน)
- ค่าเครื่องดื่มอื่น ๆ ที่สั่งเองและเครื่องดื่มในห้องพักของโรงแรม (ยกเว้นน้ำดื่ม)
- ค่าน้ำหนักกระเป๋าหากเกิน **20** กิโลกรัม
- ค่าขนส่งสัมภาระหรือรถเข็นในสนามบินหรือที่อื่นๆ ที่ท่านเรียกใช้บริการเอง
- ค่าหอพลสตักกระเป๋าเดินทางหรือสัมภาระในสนามบินทุกแห่ง

UNCLE SHANE TRAVEL CO., LTD.

50 Soi Ladprao 30, Chankasem, Chatuchak, Bangkok 10900 THAILAND Phone: +662 007 4200, +662 511 3329
Email : uncleshane@uncleshanetravel.com www.uncleshanetravel.com Travel License No. 11/09333



Uncle Shane Travel

UNCLE SHANE TRAVEL CO., LTD.

50 Soi Ladprao 30, Chankasem, Chatuchak, Bangkok 10900 THAILAND Phone: +662 007 4200, +662 511 3329
Email : uncleshane@uncleshanetravel.com www.uncleshanetravel.com Travel License No. 11/09333